

La búsqueda de nuestros símbolos nacionales

Contexto:

"La búsqueda de nuestros símbolos nacionales" es un Escape Room virtual que traslada al jugador a Singapur en 1959. En este juego, el jugador tiene que ayudar a un inspector de policía a encontrar tres símbolos nacionales desaparecidos buscando en las escenas de la página (arrastrando con el ratón o con el dedo) y luego pulsando los iconos de los "puntos de información" para resolver los rompecabezas sobre los lugares del patrimonio cultural.

Particularidades:

El juego es completamente online e individual, siendo el jugador el único que ayuda al inspector.

- Al principio, te encuentras frente a un edificio histórico. Sólo si lees las pistas de la página sobre el edificio podrás resolver el primer puzzle y luego entrar en el interior.
- Los conceptos clave son:
 - Utilizar el ratón para explorar el escenario y hacer clic en los puntos de información para leer la información del patrimonio cultural que sirve como pistas para los enigmas.
 - Juego individual sin limitaciones de tiempo, por lo que no es necesario coordinarse con otros jugadores y el ritmo de la partida depende de ti.
- El juego no se desarrolla en un edificio, sino que te lleva a un lugar del patrimonio cultural diferente por cada símbolo nacional desaparecido que encuentres (explorarás varias salas en los lugares del patrimonio cultural).

Puntos importantes para el aprendizaje de idiomas

El aprendizaje de idiomas y el patrimonio cultural están interrelacionados: para que los alumnos comprendan mejor la lengua que están aprendiendo, deben familiarizarse con el contexto cultural que la sustenta. Familiarizarse con los elementos culturales de otra lengua



La búsqueda de nuestros símbolos nacionales

también favorece una mejor expresión oral, ya que los educadores pueden animar a los alumnos a comparar y contrastar con aspectos de sus propias culturas.

- **El papel del Game Master:** El inspector de policía desempeña el papel de Game Master, pero el jugador no lo ve en el juego. En su lugar, se comunica mediante la narración en los puntos de información para revelar pistas para avanzar en el juego, y proporciona pistas cuando el jugador está atascado.
- **Se centra en el patrimonio cultural:** Esta Escape Room enseña al jugador sobre los lugares del patrimonio cultural y los símbolos nacionales. Por lo tanto, el escenario, los enigmas y la ambientación general utilizan elementos del patrimonio cultural (vocabulario apropiado, temas, personajes...) para establecer el contexto y hacer avanzar la historia.
- **Uso de diferentes medios:** La escape room utiliza fotografías históricas, composiciones musicales, pinturas y otros recursos visuales y auditivos para sumergir al jugador en el escenario y complementar el tema.
- **Enfoque en los objetivos pedagógicos:** Resolver los enigmas de esta Escape Room implica encontrar tres símbolos nacionales. Por cada símbolo nacional que se descubre, el juego te lleva a una página separada con el fin de proporcionar una explicación visual y textual detallada sobre el significado cultural de cada símbolo. De este modo, el jugador puede comprender mejor los objetivos de aprendizaje previstos.

Referencia completa

Preservation of Sites and Monuments - National Heritage Board Singapore (2020) *The Search for Our National Symbols*. Disponible en: <http://psmnhb.com/escape>

